Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦК и МК ВЛКСМ

26 октября 1936 г., понедельник

№ 146 (1788)

ЧЕСТНЫЕ ПОСТУПКИ

Проходя по улице города Ракша, Володя Колгомиров нашел кошелек. В нем оказалось 150 рублей, ценные бумаги, облигации и паспорт на имя С. Д. Антонинова. Володя сразу же отнес находку в милицию. Владелец кошелька разыскивается. **Г. ЧЕРЕМУХИН.**

Воронежская область.

Во время перемены Сема Байтальский нашел в школьном коридоре деньги, завернутые в платок. Сема поднял их и отдал классному руководителю.

На следующий день Сема узнал, что деньги, которые он нашел, потеряла уборщица школы, и они сейчас же были ей отданы.

РАТИНОВА, БИЦИЦ и другие.

Город Тирасполь, школа № 7.

ПРИГЛАШАЮТ НА ПРАЗДНИК ВОСПИТАННИКОВ ДЕТДОМОВ

Следуя призыву летчиков, Героев Советского Союза, многие рабочие предприятий Владивостока приглашают к себе на октябрьский праздник воспитанников детских домов.

— Как и своим дочерям, я куплю моей гостье подарок, вместе с ними схожу в детский театр, — говорит секретарь фабричного комитета кондитерской фабрики товарищ Жилкина.

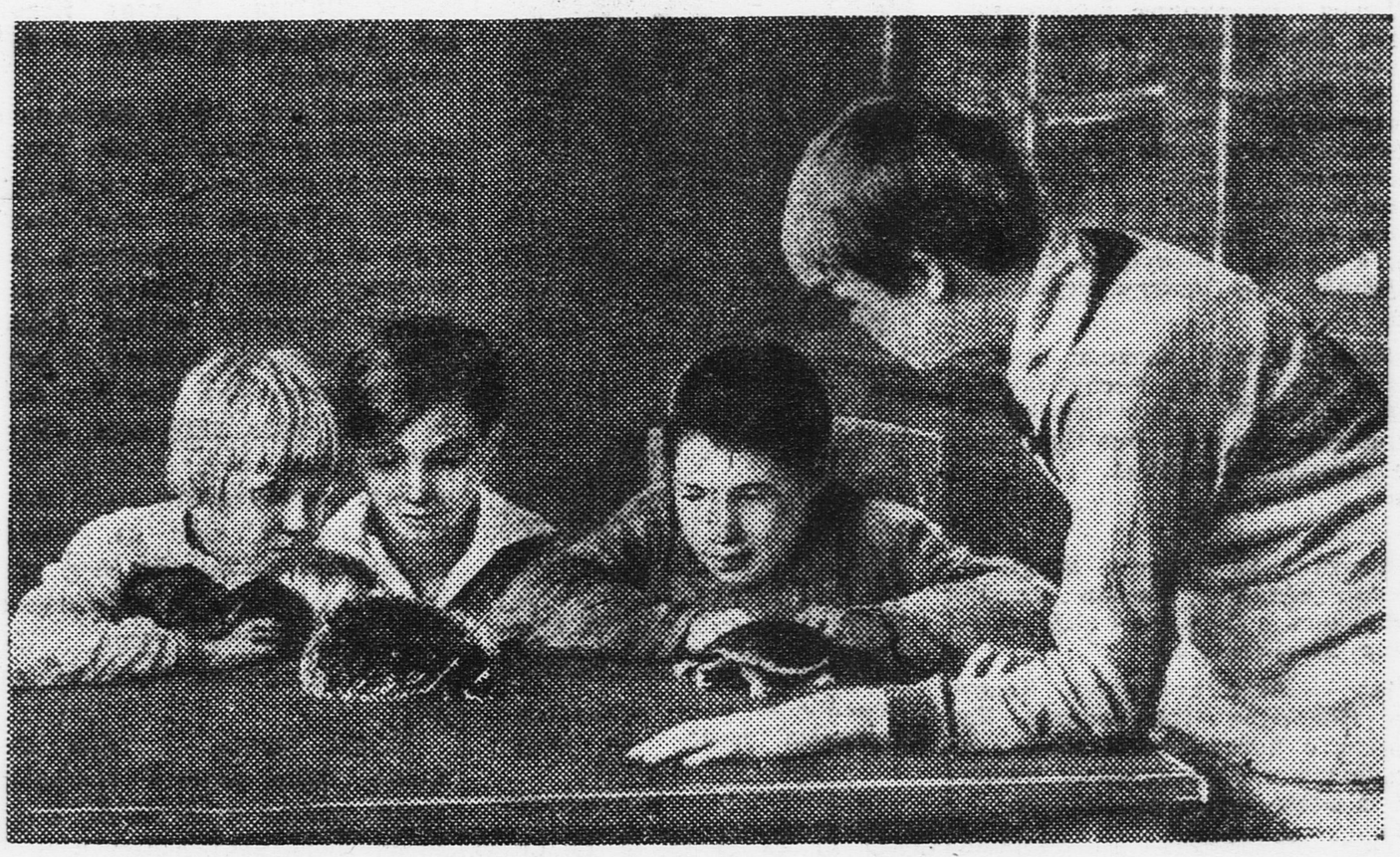
Стахановец завода имени Ворошилова товарищ Колобов взял из детского дома на воспитание девочку.

ФИГУРНЫЕ ПРЯНИКИ И СДОБА ДЛЯ ДЕТЕЙ

К октябрьским праздникам дети Москвы получат много вкусных и красиво сделанных пряников, кексов и сдоб. Московский хлебопекарный трест в первых числах ноября начнет выпускать фигурные сдобы: парашют, самолет «АНТ-25», автомобиль, паровоз, разные животные.

Начнется также выпуск фигурных пряников в виде птиц, рыб и зверей. Они будут отделаны цветной помадкой.

Для детей изготовят много маленьких — 100-граммовых и 200-граммовых — кексов.



АНЯ ТИМОФЕЕВА, РАЯ ЯГОДА, МИША ДОМБА и ЗИНА ДУРНУР (слева направо) рассматривают в кабинете естествознания ежа и черепаху (9-я школа Смоленска). Ежа подарила школе Аня, а черепаху — Миша.

Фото БАРАНОВА (Союзфото)

КАК ГОТОВИТЬ УРОКИ ПО БИОЛОГИИ

СОВЕТЫ УЧИТЕЛЯ

В 5-м классе «Д» шел урок биологии. Дора Чижикова не могла внятно рассказать о составе семян. Не помогали и наводящие вопросы. Она путает самые простые вещи. Что ж, может быть, Дора Чижикова не готовилась к уроку? Нет, дома она три раза прочла задание в учебнике.

Но почему же все-таки она не могла ответить на уроке?

Тут встает очень важный вопрос: **как** готовить уроки? С такими, как Дора Чижикова, часто приходилось нам встречаться и в школах. Они не лентяи. Нет, они просто не умеют готовить уроков, **не умеют** работать с **книгой**.

Мы, преподаватели биологии, **хотим посоветовать** ученикам, **как им** готовить уроки **по биологии**.

Прежде всего ученик должен внимательно слушать учителя в классе, ясно себе представить, о чем учитель говорит. Если что-нибудь осталось неясным, надо обязательно спросить. Зарисовки и всякие записи нужно делать сразу в чистовой тетради, а не в черновиках. Черновые записи отнимают только много времени: ведь все это потом приходится переписывать в чистовую тетрадь. Дома, принимаясь за урок, надо сначала прочитать одну часть заданного урока, например, о составе пшеничной муки, где описаны опыты, уже проделанные в классе. Потом, закрыв книгу, попробуйте рассказать самим себе вслух содержание прочитанного. Если вы ясно поняли и сумели доказать, что в пшеничной муке есть крахмал, белки и жиры, можно итти дальше. Пока ученик этого себе ясно не представляет, дальше итти бесполезно. Надо вторично прочитать и опять попробовать рассказать. Только хорошо усвоив эту часть, можно двигаться дальше: выяснить, входят ли в состав семян вода, минеральные соли и так далее.

Готовя урок по семейству бобовых, нужно прежде всего уяснить себе строение цветка. В книге есть рисунок цветка. Надо его внимательно рассмотреть, потом закрыть книгу и рассказать о цветке своими словами. А правильно ли вы поняли, можно еще проверить по формуле и диаграмме цветка, которые имеются в тетради. И уже после того, как вы усвоите строение цветка, можно перейти к строению листьев, корней.

Очень полезно читать все задание вслух. Если встретится трудная фраза или непонятное слово, надо остановиться и непременно выяснить непонятное.

И еще лучше, если вы попробуете рассказать урок не самому себе, а кому-нибудь другому.

Преподавательницы биологии: **МАРИЯ АНДРЕЕВНА ОЛЕНИНА, ЕЛИЗАВЕТА ВАСИЛЬЕВНА ВВЕДЕНСКАЯ.**

Москва, 169-я школа.

Песня о СТАЛИНЕ

Гудят станки, грохочут танки,
Страна ликует и поет,
Поет о том, кто к светлой жизни
Наперекор врагам ведет, —
О Сталине, о Сталине любимом
Страна моя поет!

В полях гуляет ветер,
Горят огни во мгле,
Гудят аэропланы в прозрачной высоте,
И все поют о счастье, которое нам дал
Великий, мудрый Сталин,
Друг, вождь и командарм.

Летят аэропланы, несутся поезда,
И песня о Сталине не смолкнет никогда.

ГАЛЯ АЛЕКСАНДРОВА.

Город Малоархангельск.

В ПОДАРОК С'ЕЗДУ СОБЕРЕМ ТЕЛЕВИЗОР

О замечательном почине артековцев быстро узнали все ученики нашей школы. И уже на другой день многие ребята решили начать готовить подарки VIII С'езду Советов.

В нашем классе юные радисты, члены школьного радиокружка, начали собирать телевизор и двухламповый коротковолновый приемник. Юные ворошиловские стрелки тренируются в тире, чтобы сдать нормы на значок «Ворошиловский стрелок».

А мы, девочки, хотим вышить шелком большой герб СССР.

Но недостаточно только строить модели, рисовать и вышивать. Надо еще отлично учиться. В нашей школе ученики соревнуются, и самым лучшим подарком С'езду будет отличная успеваемость в течение всего учебного года.

ЛИЯ КОПЕНСКАЯ, ИРА СЕРГЕЕВА, ИНА ШВЫРЕВА, КАТЯ КЫРКИНА, ВАЛЯ КОМЕДИНА, ЛЕЛЯ НЕТБАЛЬСКАЯ.

Воронеж, 5-я образцовая школа.

ТОНЯ ЗАЙЦЕВА помогает своей подруге **РИТЕ НЕРОПОЛЬСКОЙ** готовить уроки (5-й класс, 275-я школа).

Фото А. МОРОЗОВА

«СВЕТИТ МЕСЯЦ»...

Маленький фельетон

ОТРЯД 5-го КЛАССА «А».

— Ну, как у вас в отряде? Готовитесь к вечеру?

— Очень даже готовимся. У нас будет много интересного: Зина спляшет «Лезгинку», Нюша и Андрюша — «Кабардинку», Митя стихи декламирует, а струнный наш кружок исполнит «Светит месяц».

— Ну-ну, старайтесь! Вы бы пьесу какую-нибудь поставили.

— Мы уже думали, да ничего не придумали. Вожатого у нас нет. «Затейника» тоже...

ОТРЯД 6-го КЛАССА «Б».

— Ну-ка, расскажите, что к вечеру готовите?

— Многое: Галя спляшет «Лезгинку», Оля и Володя — «Кабардинку», Гога декламирует стихи, а наш шуморкестр сыграет «Светит месяц».

— Вы бы пьесу или...

— Пробовали — не выходит. На главные роли только два исполнителя нашлось...

ОТРЯД 7-го КЛАССА «В».

— Так что же вы готовите к школьному вечеру?

— Все, что угодно. Программа у нас замечательная! Перекроем все отряды. Лиза спляшет...

— «Лезгинку»?!

— Ага. Откуда вы это знаете?

— Знаю. А Вава и Слава — «Кабардинку». И стихи будут декламировать. Оркестр у вас есть?

— Целый джаз — двадцать человек.

— Да хоть и джаз — все равно «Светит месяц» сыграет.

— Сыграет. А больше он пока ничего не разучил.

— А с пьесой у вас ничего не вышло. Хотели, да расхотели — силенок нехватило. И больше ничего у вас нет.

— Больше ничего... Кто же это разболтал? Мы свою программу в секрете держали.

Школьного вечера еще не было, но мы, пожалуй, на него и не пойдем. Скучно будет одно и то же смотреть.

Н. СТУДЕНЕЦКИЙ.

ГАЛЯ РОМАНИНА учится в 3-м классе 275-й школы. Она была октябренком, а недавно ее приняли в пионеры. На снимке: вожатая октябрят надевает Гале галстук.

Фото А. МОРОЗОВА

«ОНИ НЕ ПРОЙДУТ!»

ТРУДЯЩИЕСЯ МАДРИДА САМООТВЕРЖЕННО ЗАЩИЩАЮТ ПОДСТУПЫ К СТОЛИЦЕ

За два дня

УЧЕНЫЕ ПОМОГАЮТ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ ОВЛАДЕТЬ НАУКОЙ

Крупнейшие ученые нашей страны — академики Комаров, Кржижановский, Бах, Борисяк, Ферсман, Надсон, Горбунов — в ответ на призыв ЦК ВЛКСМ обязуются перед VIII С'ездом Советов выступить в нынешнем и будущем году с популярными научными лекциями для молодежи нашей страны. Кроме того, они взялись написать общедоступные книги, брошюры и очерки по тем научным вопросам, над которыми они сейчас работают, чтобы сделать научные знания более понятными и доступными трудящейся молодежи.

Они обратились с письмом ко всем ученым страны, призывая их последовать своему примеру. В этом письме они высмеивают тех ученых, которые считают ниже своего достоинства читать общедоступные лекции или писать общедоступные, понятные научные книги. Они пишут, что крупные ученые всегда могли просто излагать научные знания.

ПОРТУГАЛИЯ ПОРВАЛА ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ С ИСПАНИЕЙ

Португальское правительство об'явило, что оно порывает дипломатические отношения с Испанской республикой. Так обычно поступает только правительство какой-нибудь страны, которое очень враждебно относится к другой стране.

Почему португальское правительство вдруг решило порвать дипломатические отношения с Испанией — оно пока не об'яснило. Но нетрудно догадаться, в чем дело. Ведь в Португалии правительство — фашистское. Оно все время усиленно помогает испанским мятежникам против республики. А теперь оно решило открыто сделать вызов республиканскому правительству.

МАДРИД СЕГОДНЯ

Мятежники рвутся к столице Испанской демократической республики. Некоторые передовые части фашистских мятежников находятся сейчас уже менее, чем в 35 километрах от Мадрида. Мятежники торопятся. Окруженные смертельной ненавистью населения, боясь трудностей зимней кампании, они движутся к столице, чтобы поскорей нанести удар республиканскому Мадриду — центру народных сил.

Лихорадочной жизнью живет в эти дни Мадрид. Республиканцы готовятся самоотверженно защищать столицу. Все брошено на оборону Мадрида.

*

Комитет по обороне Мадрида созвал митинг. Тысячи людей собрались в огромном зале «Синема монументаль».

На трибуне появилась **Долорес Ибаррури (Пасионария).** Ее ждали с нетерпением. Весь зал поднялся в единодушном порыве и долго приветствовал ее.

Она призывала к обороне столицы. Она говорила о том, что сейчас нужны рабочая сила и деньги на постройку окопов и укреплений для защиты Мадрида. Каждый остающийся в тылу трудящийся должен стать зорким часовым и следить за происками врага. Обращаясь к женщинам, Пасионария сказала:

— Дело идет о жизни и о будущем наших детей, здесь нет места никаким колебаниям, никакому малодушию. Мы, женщины, должны требовать от наших мужей мужества. Мы должны внушить им мысль: надо уметь умирать с достоинством. Мы предпочитаем быть вдовами героев, нежели женами трусов.

В этом же зале собрались пять тысяч бойцов 5-го полка. Они смотрели советский фильм «Мы из Кронштадта». Коммунисты раз'ясняли героический смысл этой картины. Они рассказывали о том, как рабочие Петрограда в 1919 году защитили свой город. Когда Пасионария спросила бойцов: «Готовы ли вы отдать свою жизнь, защищая наш город»? — пять тысяч бойцов ответили громовым голосом: «Да!»

Передовой пост правительственных войск на центральном фронте.
(Союзфото)

„УМЕРЕТЬ, НО НЕ ОТСТУПАТЬ“

Уже не раз фашисты оповещали о взятии Мадрида. Изо дня в день газеты и радиостанции мятежников распускают ложные сведения о том, что в столице, якобы, паника.

В городе ощущается близость врага. Но Мадрид спокоен. Мадрид готовится к обороне.

Вот как описывает жизнь Мадрида специальный корреспондент французской газеты «Пари Суар»:

«Мадрид изменился. На улицах не видно больше нищих. Золотая молодежь, переполнявшая когда-то центральные улицы и кафе, теперь в армии фашистского генерала Мола. Город принял суровый облик.

Но особенно изменился ночной Мадрид. Этот город, в котором раньше после 10 часов вечера начиналась самая кипучая жизнь, теперь из-за воздушных налетов в этот час уже погружается во мрак. Но вы ошибетесь, если подумаете, что в столице чувствуется какая-либо подавленность.

На рассвете на улицах мало народа. Зато вы увидите автомобили с вооруженными рабочими — дружинниками народной милиции. На их лицах — суровое спокойствие и решимость.

В эти суровые дни население Мадрида сосредоточило всю свою энергию на организации обороны города.

Отряды народной милиции пополняются непрерывно. В народную милицию идут и жители Мадрида и жители других местностей Испании. Характерный факт: когда был об'явлен набор в авиационную школу, то в одном только Мадриде за один день было подано свыше 500 заявлений. Днем и ночью возводятся укрепления, роются окопы и устраиваются проволочные заграждения вокруг столицы. В этой работе принимают участие и старики, и женщины, и дети.

Правительство и генеральный штаб делают все, чтобы не допустить фашистов к Мадриду. Однако принимаются меры к укреплению и самой столицы. И если враг подойдет вплотную к городу, он встретит должный отпор. «Умереть, но не отступать!» — таков лозунг дня».

НА ЛИНИИ ОГНЯ

Специальный корреспондент газеты «Правда» **Михаил Кольцов,** находящийся сейчас в Испании, пишет:

«Линия огня сейчас формально находится в тридцати трех километрах от столицы. Но, спускаясь поутру в Мадриде из своей квартиры по лестнице, слышишь торопливую дробь пулеметов и выстрелы зенитных орудий. Самолеты противника пришли с ранним визитом. Они бросают бомбы и летучки к населению: «Мадрид окружен, сопротивление бесполезно, содействуйте сдаче города!» Кажется, один из бомбардировщиков только-что сбит правительственными истребителями. Мы это проверим потом. Сейчас — на юг по толедской дороге.

Вокруг города — тихо, спокойно. Заканчивается несколько линий окопов и траншей. В долинах пока медлительно пасутся стада овец.

На двадцатых километрах от города — глухие громы правительственных батерей. Идет обстрел занятого фашистами селения Ильескас, которое республиканцы пробуют себе вернуть.

Огонь сегодня хорошо централизован, чего не было раньше. Противник отвечает, но сдержанно. Его артиллерия сегодня не проявляет особенно большой инициативы.

Еще несколько километров — здесь горячее: шоссе обстреливается шрапнелью. Приходится оставить машину в кустах, у откоса дороги.

Бойцы окопались отдельными маленькими группками. Теперь это делается куда толковее, быстрее, чем прежде. Вообще облик и стиль частей сильно изменились по сравнению с тем, что можно было видеть раньше на той же толедской дороге. Исчезло легкомысленное бравирование и брянцание оружием. Винтовки перестали украшать шелковыми бантиками, но зато начали их чистить. Яркие красно-черные автомобили, побывав под самолетами, скромно перекрасились в цвет хаки. По мере обострения борьбы все меньше видать квасных крикливых финтифлюшек, умилявших невзыскательных беллетристов и превращавших войну в романтическое представление. Еще немного времени — и перед фашистами предстанет другого качества, перевоспитанная, пронизанная дисциплиной и мужеством, вооруженная сила».

„Наша жизнь принадлежит революции“

В кино «Монументаль» собрались коммунисты Мадрида. Генеральный секретарь испанской коммунистической партии Хозе Диас говорил об опасности, которая угрожает столице. Коммунисты заявили:

— С тех пор, как мы стали коммунистами, наша жизнь не принадлежит нам,—она принадлежит рабочим, гражданской войне и революции.

Коммунистическая партия организует рабочих и трудящихся Мадрида, оставшихся в тылу, на стройку траншей и укреплений для обороны столицы. Металлисты, деревообделочники, химики, рабочие трамвая, служащие, все — партийные и беспартийные — с кирками и лопатами выезжают на грузовиках на окраины Мадрида и с утра до поздней ночи работают на субботниках, строят окопы.

ПОЛОЖЕНИЕ НА ФРОНТАХ ИСПАНИИ

25 октября агентство Гавас из Мадрида сообщило, что на всем центральном фронте продолжаются ожесточенные сражения. Особенно сильные бои идут в районе между Ильескас и дорогой Мадрид—Аранжуэс.

Правительственные войска, не имея авиации, продолжают удерживать свои позиции.

На улицах Овиедо происходят ожесточенные бои. Горняки Астурии, подкрепленные народной милицией басков, начали новое наступление и почти достигли центра города. Пулеметным огнем правительственных войск уничтожена целая рота фашистского иностранного легиона. Астурийские горняки опять захватили старые позиции в районе Сан-Ласаро и, используя динамит, наступают на укрепления фашистских мятежников.

Плакат на мадридской улице: «I no pasaran!» — «Они не пройдут! Фашизм хочет взять Мадрид. Мадрид будет могилой фашизма».

КАК ХОДИТ ЛОШАДЬ?

Я прочитал в газете, что открывается клуб исследователей природы. Я хотел бы записаться в этот клуб, так как очень интересуюсь природой, люблю ботанику, зоологию и химию. Отдельных опытов с почвой я еще не делал, но наблюдал ее в лесу, в поле, в осушенном болоте. Опыт, о котором говорил товарищ Бойко, я выполню и напишу вам через месяц.

Недавно я прочитал книгу Фролова «Мои встречи с животными». Книга мне очень понравилась. Из нее я узнал много нового и интересного. Советую почитать ее всем любителям природы. Но я в ней нашел одну ошибку. Там написано, что лошадь движется так: вперед ставит правую переднюю ногу и одновременно левую заднюю, а потом правую заднюю и одновременно левую переднюю. По-моему, так делает лошадь, когда она бежит рысцой. А когда она идет шагом, то она выставляет левую переднюю, потом заднюю правую, потом правую переднюю, а затем левую заднюю. Обозначу это чертежом. Я рисовать лошадей не умею, но по чертежу можно будет понять.

Первое движение — нога «А».
Второе движение — нога «D».
Третье движение — нога «В».
Четвертое движение—нога «С».
Эти движения лошадь делает при спокойной ходьбе.

С пионерским приветом!

ВИТЯ ФИЛИЧКИН.

Москва,
Столовый переулок, 12.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Члены клуба исследователей природы, проверьте своими наблюдениями, кто описал движения лошади вернее: автор книги «Мои встречи с животными» или Витя Филичкин?

ЗАЩИТА ОТ МОРОЗА

Уксусное дерево имеет интересное приспособление для защиты от морозов.

Почку снаружи не видно. Она глубоко запрятана. Когда сорвешь лист, то на том месте, где черешок прикрепляется к веточке, есть углубление. Посредине этого углубления заметен бугорочек — это и есть почка.

И вот я заметил, что черешок листа уксусного дерева имеет отросток—западню, которой он накрывает почку, как шапкою.

Осенью пластинки листа опадают, а черешок, засыхая, остается на веточке до самой весны, для защиты от холода нежной почки.

ПАВА ПОНОМАРЕНКО,
ученик 7-го класса «А».
Днепропетровск.

★

Ребята — исследователи природы, кто еще наблюдал, как защищаются растения от мороза?

ВТОРОЕ СОБРАНИЕ КЛУБА ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ

КАК РАБОТАТЬ НАТУРАЛИСТУ-БИОЛОГУ

Беседа профессора П. А. МАНТЕЙФЕЛЯ

Ребята! Я заведую в Московском зоопарке всеми животными — и львами, и тиграми, и кроликами, и слонами. Под моим руководством проходят там все научные работы. И вот самые мои надежные помощники в этом деле — юные натуралисты, члены кружка юных биологов при зоопарке. Они выполняют все задания, которые им поручают, — и трудные и легкие.

Весной, когда они уезжали на летние каникулы, мы им всем дали задания, что наблюдать и изучать в природе летом.

А какие это задания? Вот какие.

Шли мы как-то целой группой по очень людной улице. У меня в петличке торчала веточка ландыша. Мы остановились не надолго. И вдруг с большой высоты на нас начала спускаться темная точка. Она приблизилась ко мне и прицепилась к цветку. Это оказался большой краснозадый шмель. В городе было так много запахов, всяких испарений, а шмель попал прямо на цветок. Ребят это поразило.

НА КАКОМ РАССТОЯНИИ ЧУЮТ МУХИ?

Почему шмель сел прямо на цветок? Что он, увидел его или почуял обонятельными органами? Мы стали говорить о чутье насекомых. А когда пришло лето, я дал председателю нашего кружка Горшкову задание — определить, на каком расстоянии чуют мухи навоз.

Как же выполнил Горшков это задание?

Он поймал 30 больших сине-зеленых мух, которые кружились над навозом. Обсыпал их мукой. Они стали белые. Отошел на 200 метров, выпустил пять мух. Потом снова подошел к навозу. Видит: четыре белые мухи вернулись, а пятая где-то заблудилась. Потом отошел на 400 метров и опять выпустил партию мух. Так он, все увеличивая расстояние, установил, что мухи чуяли навоз на 750 метров. А ведь такой опыт можно проделать со многими насекомыми!

Другие ребята изучали последствия засухи. Этим летом засуха была во многих местах. Малина, орешник—все осыпалось. И один наш натуралист — Меерзон — видел, как белки летом грызли шишки. Казалось бы, что особенного? Белки всегда грызут шишки. Нет, обычно летом они этого не делают. Летом в шишках еще нет семян, они созревают только к осени. Видно, дела у белки были совсем плохи. А куда девались кроты? Сухую землю трудно копать, и кроты исчезли. Где же они оказались? В лесу, в низинах, около канав, — вот где они все очутились. Да и вообще в засуху произошли большие изменения. Непроходимые болота превратились в хорошие луга, хорошие луга превратились в полупустыни. Что же сделали животные, когда все пересохло? Они скопились у воды. Щеглы совсем не отступали перед человеком. Ворона, обычно осторожная, не хотела улетать от водоемов. Кому же хорошо жилось в засуху? Только рыбам, потому что они в воде. Вода была теплая, и в ней гнили растения и развивалась масса мелких животных. Пищи было много, и рыба за этот год хорошо выросла. Муравьям тоже было выгодно. Так, они в ненастные дни сидят в муравейниках, а тут у них сто процентов времени оказалось рабочим.

Ребята наблюдали и за птицами. Ласточка кормит своих детей, не присаживаясь, а на-лету. Курица, если найдет что-либо съедобное, сразу зовет своих цыплят. А гусыня возьмет корку хлеба и старается ее съесть сама.

Многие ребята думают, что для того, чтобы изучать природу, надо ехать за тридевять земель. Но на деле выходит, что мы не знаем даже того, что нас окружает.

Кто знает, на какой день открываются глаза у котят? Или когда прорезываются зубы у щенят? Все это надо знать, если хочешь быть натуралистом.

Недолго ждать первого снега. Снег — это та же бумага, по которой кто прошел, тот и расписался. И когда натуралист утром посмотрит на снег, он может рассказать все, что произошло за ночь. Поэтому ребятам, которые хотят стать исследователями природы, нужно прежде всего научиться различать следы.

АЛЬБОМ СЛЕДОВ

Если бы ребята срисовывали следы животных и присылали рисунки в клуб исследователей природы, из этих рисунков, в конце-концов, получился бы большой альбом следов.

Городские ребята часто думают, что для того, чтобы увидеть зверька, надо обязательно поехать за город. Это неверно. Даже в таком большом городе, как Москва, остается на зиму сколько угодно зверей. Как-то одной зимой через Москву шли белки. Они переселялись. Мне было очень интересно наблюдать за ними. Я даже на работу опоздал из-за этого. Я шел за одной белочкой часа два. Это было рано утром, во всех окнах горел огонь, но это белку не смущало: она шла, не теряя своего направления, на юго-запад, и так, из квартала в квартал, она держала свою линию. Потом я посмотрел в других кварталах и тоже увидел беличьи следы. Белки шли так, как будто у них был компас.

ЛИСИЦЫ В МОСКВЕ

В Москве попадаются и хорьки, и горностаи, и ласки, и лисицы. Их кто-нибудь завез в город, а потом бросил. Вот они и ходят по дворам, лазят по помойкам.

У нас в зоопарке жили однажды две беспризорные лисы. Они устроили себе дом под конюшней. Каждую ночь они уходили путешествовать по Москве, а на рассвете возвращались к нам под конюшню.

А птицы? Галки, вороны, воробьи зимуют в городе. Но что мы знаем об их жизни?

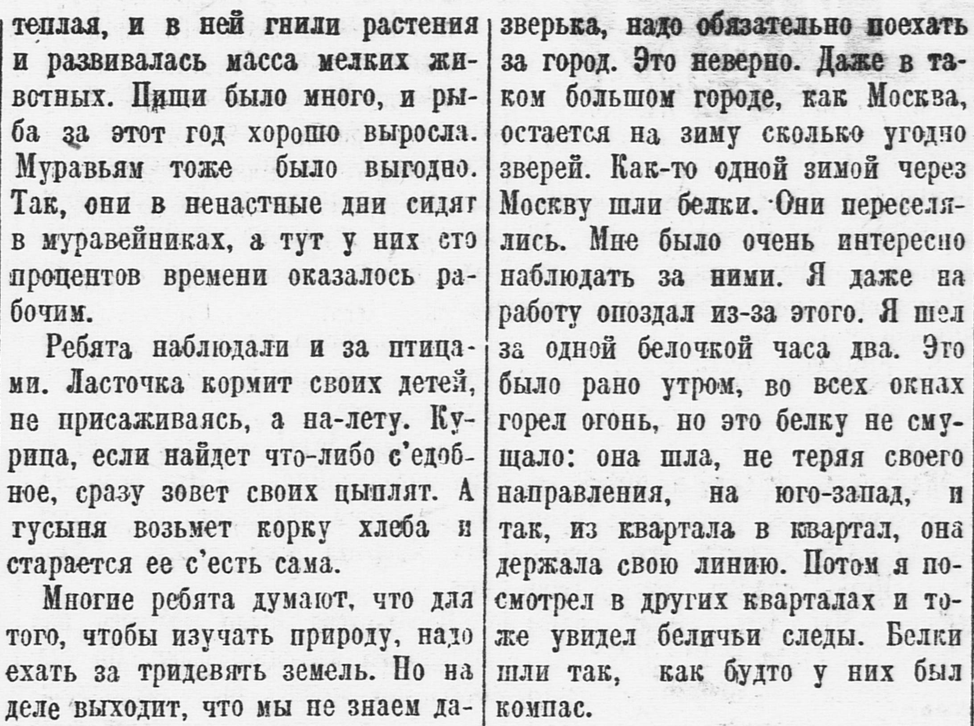
Отчего, например, вороны зимой сидят на льду? Некоторые говорят, что это они совет держат, как завтра день распределить, где ночевать. Это, конечно, неверно. Они просто греются! Лед снизу подогревается водой, его температура — 3—4 градуса ниже нуля. Если в воздухе 30 градусов холода, то для вороны лед — прямо печка. Или вот еще загадка. Зимним вечером деревья иногда бывают унизаны воронами. А рано утром под деревьями часто лежат мертвые птицы и изо рта у них течет слюна. Отчего они умерли? От мороза? Нет. Ночь была теплая. От голода? Нет, у них еще есть запасы жира. Оказывается, вороны умирают оттого, что у них больные легкие. Они роются по свалкам, в отбросах. От сырости у ворон в легких начинает разводиться плесень. Дыхательные мешки у этих ворон такие зеленые, как сапог, пролежавший долгое время в сарае.

Вообще ворону очень важно изучить. Мы за нее заступаемся, говорим, что она — санитар. А ведь она питается на помойке. Может быть, она оттуда разносит по дворам всякую нечисть, сеет заразу?

Как видите, и в большом городе для натуралиста всегда найдется дело. Не надо думать, что если о природе написаны толстые книги, то все уже ясно.

Чтобы уметь природу переделывать, ее надо прежде всего изучить. Изучить следует и книги, но плох тот натуралист, который только сидит над книгами.

В конференц-зале «Пионерской правды» собрались московские пионеры — члены клуба исследователей природы. Профессор П. А. МАНТЕЙФЕЛЬ рассказывает ребятам о том, как надо работать натуралистам. Фото А. МОРОЗОВА



В МОСКОВСКОМ ЗООПАРКЕ. Кошка с соболятами, которых она сама выкормила. Фото П. ВОРОБЬЕВА

Задание профессора МАНТЕЙФЕЛЯ

Понаблюдайте за птицами — и за теми, которые остаются у нас зимовать, и за теми, которые прилетают к нам зимой с Севера. Когда они прилетают? Долго ли задерживаются, что едят? Было бы хорошо, если бы ребята организовали подкормку птиц зимой. Надо записать: много ли птиц и какие птицы прилетают к кормушкам.

Ребята, которые живут в деревне, пусть также проследят за клестом и белкой. Надо узнать: в одно ли время прилетает в еловые леса клест и перекочевывает туда белка, что их туда привлекает, много ли шишек клест бросает на землю недоеденными, кто их доедает.

Все, что увидишь, надо хорошо проверить, а уже потом об этом сообщить. Многое надо записывать и зарисовывать. Например, было бы очень хорошо, если бы ребята зарисовали, чем и как питаются животные и птицы. Шишку, какую грызла белка, натуралист должен уметь отличать от шишек, которые погрызла полевка.

Понаблюдайте жизнь водоемов: что делают подо льдом рыбы, куда на зиму деваются ужи и лягушки?

Л. Кассиль

Вратарь республики

роман

Рисунки Л. СМЕХОВА

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО

Это было еще до революции, во время мировой войны. В маленьком приволжском городке жили два друга: сын грузчика — Тошка Кандидов и сын доктора — Женя Карасик. Однажды отец Тошки, перетаскивая непосильно тяжелый ящик, надорвался и упал на землю со сдвинутым позвонком. Среди грузчиков началось возмущение. Вызванную полицию грузчики встретили градом арбузов и дынь.

Щелкнул револьверный выстрел. Извозчик погнал лошадь. Больше Женя и Тошка ничего не видели.

Михаил Егорович Кандидов, томада, умер через час в больнице. От непосильной тяжести у него оказался сдвинутым позвонок. Тошка ночевал на этот раз в квартире доктора. Ночью набат снова перебудил всех. На улице было светло и красно. Мимо окон бежали люди. Мальчики слышали их голоса: «У баков горит». А через полчаса мальчики услышали протяжный вой сирены. Это пришел из Саратова быстроходный пожарный пароход «Самара», про которого на Волге была даже сложена песенка: «Эх, Самара, качай воду...»

— Тут не проходили трое?

Утром сказали, что из-за борта «Самары» в эту ночь торчали не только брандспойты [1]), но и пулеметы.

Утром Тошка ушел.

— Куда же ты?— спросил его Женя.

— В артель,— сказал Тошка.

Михаила Егоровича Кандидова хоронили украдкой, за счет полиции. Опасались, что обычные похороны могут вызвать новые волнения в городке. Из близких допустили лишь Тошку.

После похорон Тошка с Женей сидели на своем излюбленном местечке у пристани.

Важно дымя, мимо них прошлепал большой желтый буксир. На колесном кожухе жирными буквами было написано: «Торговый дом Борель и сыновья». Прежде всегда мальчики смеялись, видя этот пароход, и, сложив ладони трубой, кричали с берега: «Эй, Борель и свинья». А сегодня Тошка вдруг часто заморгал красными глазами и сердечным голосом сказал Жене:

— Нет, лучше пускай у парохода моего название будет: «М. Кандидов и сын». Можно ведь так написать на круге?

— Кто же напишет?

— А Бореля кто написал?! Кустарина какой-то — и все!

— Так это же его пароход.

— Без тебя знаю... А папаня говорил: погоди, время подойдет, не за рубль, а за честь пароходы называть будут...

★

Однажды ночью, поздней осенью, доктор, Женя и Тошка сидели на лавочке у парадного крыльца. Они говорили о звездах. Женя, только-что прочитавший Фламмариона, называл звезды с такой же точностью, с какой отгадывал пароходы. Тошка даже позавидовал ему. Голубей своих в небе Тошка отлично различал каждого по полету, по повадке, но в звездах он путался.

— Там, может, люди тоже,— сказал Тошка.— Вот кто первый долетит, все вызнает, вот знаменитый станет,— на весь мир!

В эту минуту мимо лавочки, где они сидели, очень быстро прошли трое людей. Несмотря на холодный и сырой вечер, они шли без шапок, в одних солдатских гимнастерках. Тошка разом замолчал и поглядел на Женю

Доктор и Женя тоже заметили прошедших и насторожились. Не прошло и трех минут, как послышался топот. Пробежали двое городовых.

— Господин доктор, вы, извините, не заметили — тут не проходили трое?

Женя открыл рот, но вдруг почувствовал, как рука отца крепко, до боли, сдавила его локоть.

— Нет,— сказал доктор спокойно.— Мы тут давно сидим, никого не было.

— Прошу,— шаркнул полицейский, откозырял, и оба пошли обратно.

Некоторое время все трое сидели молча. Потом Тошка, перегнувшись к доктору, зашептал:

— Эх, Григорий Аркадьевич, здорово вы как! Вот ловко вы их! Вы тоже какой смелый, оказывается.

— Я, правда, никого не видел,— сказал доктор.

— Да, да, не видел, — не унимался Тошка,— не видел, а сам подмаргивает мне, не видел, хитрый!..

Доктор, крайне довольный, скромно насвистывал какой-то вальс.

ГЛАВА VIII.

Турманы и змеи

В феврале 1917 года, когда ошеломляющая весть о том, что царя свергли, вошла во все двери и из всех дворов повалили на улицы бесконечные толпы людей, Женя встретил Тошку на площади. Тошка шел со своей артелью рядом с краснобородым и нес красное знамя.

Тошка очень вырос за эту зиму. Стал еще сильнее и плечистее. Летом он работал в артели наравне со всеми, и даже матерые крючники удивлялись его силе и выносливости. Змеи он забросил, но голубями занимался попрежнему. Он подружился с солдатами, ходил на все митинги и часто звал с собой в казармы Женю. В казармах спорили о политике и ругали Временное правительство. Тошка горячо кричал, что Керенского и всю буржуазию надо уничтожить, что рабочему человеку при царе и при буржуях все равно есть нечего.

Затем Тошка вдруг пропал, ровно сгинул.

★

Осенью 1917 года, в октябрьские дни, бежавшие из Саратова юнкера пытались укрепиться на этом берегу. В городке загорелся бой. Отец не велел Жене выходить на улицу и даже приближаться к окнам. Над крышей дома что-то грохало и рвалось, обдавая все нестерпимым громом и полыханьем. Вдруг кто-то крепко застучал в парадное. Эмилия Андреевна схватила Женю и затискала его в угол за буфет. Отец, бледный, пошел открывать. Вошел патруль солдат. У всех на шинелях были красные повязки. Впереди патруля с винтовкой стоял Тошка.

— Здравствуйте, Григорий Аркадьевич,— сказал, потупившись, Тошка.— Мы квартал очистили, теперь глядим — не спрятался ли кто. Доктор за нас, товарищи, — продолжал уверенно Тошка, обращаясь к красногвардейцам.— Он как тогда «фараонов» [2]) ловко проводил!

В это время на улице загрохотало, оранжевый всплеск огня ослепил всех.

— Вот беда!—сказал один из красногвардейцев. — Это ведь наша батарея стреляет, не знают, что квартал уже отбит. Связи нет.

Необходимо было поднять над кварталом красный флаг. Но вылезть на крышу было невозможно. Юнкера засели на колокольне Троицкой церкви и тотчас же начинали обстреливать крышу из пулемета.

— Стойте-ка, — сказал вдруг Тошка.—Сейчас. Мне только на наш двор перелезть.

— Я не могу допустить, — сказал доктор,— как можно под огонь почти ребенка.

— Пер-бако это львенок, а не ребенок, клянусь душой! — продекламировал Тошка, подмигнул Жене и выскочил на улицу.

— Что он такое выдумал? — вдруг спросил доктор.

— Да что-то сообразил,— отвечали ему. — Малый с головой.

Красногвардеец осторожно подошел к окну и выглянул из-за простенка.

— Глядите! — сказал он.

(Продолжение следует)

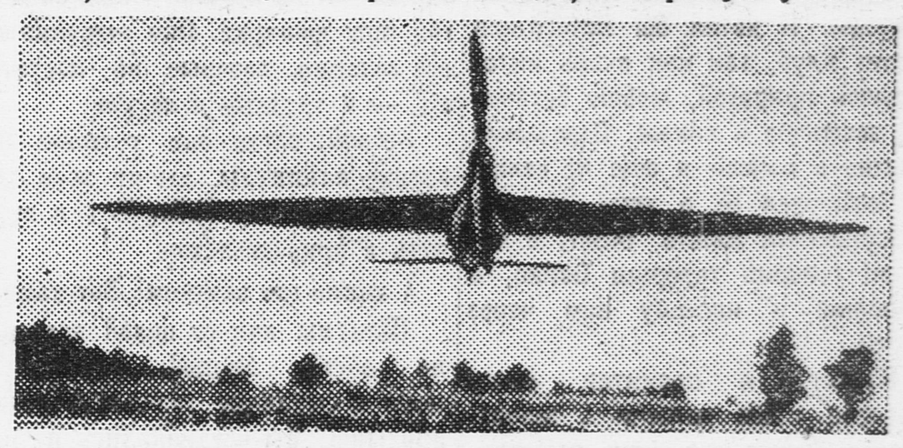
[1]) Брандспойты—наконечники, которые надеваются на резиновые пожарные шланги.

[2]) Фараон — презрительная кличка, которую рабочие дали полицейским.

САМОЛЕТ-НОЖНИЦЫ

Современные скоростные самолеты строятся всегда в виде монопланов. Это вполне понятно. У моноплана площадь крыла меньше, чем, скажем, у биплана (самолет с двумя крыльями). А поэтому у моноплана в полете меньшее сопротивление воздуху. Но у этого типа самолета есть и недостатки. Во-первых, большая посадочная скорость. Посадка самолета на большой скорости трудна и опасна, она требует большого умения и опыта летчика. Во-вторых, моноплан менее устойчив в полете, чем биплан. От этого в плохую погоду он сильнее испытывает качку — «болтанку».

Как же все-таки сочетать в одном самолете и быстроходность, и небольшую скорость посадки, и хорошую устойчивость? Попыткой создать такую конструкцию самолета является проект американского изобретателя Струппа. Его «самолет-ножницы» может быть и монопланом и бипланом. Для этого у него имеются складные крылья.

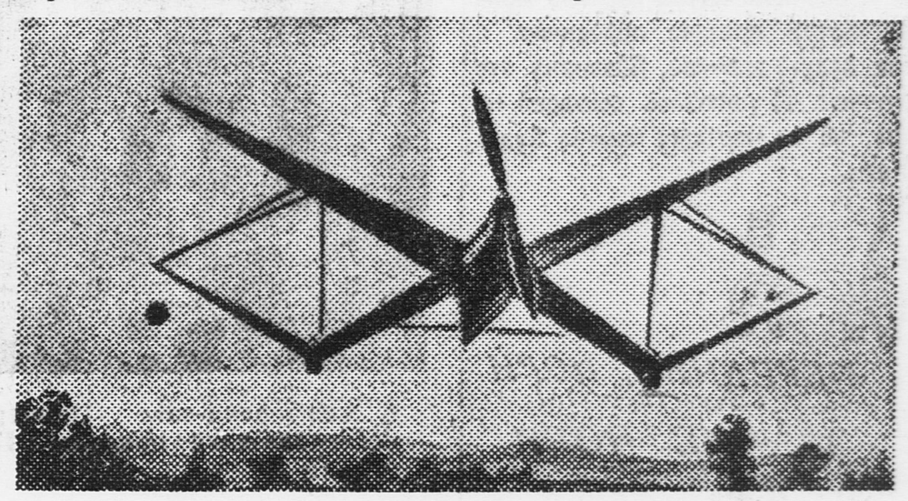


Аэродинамическая модель «самолета-ножниц» со сложенными крыльями.

Со сложенными крыльями этот самолет представляет собой обтекаемый моноплан, обладающий скоростью до 600 километров в час. Перед посадкой пилот с помощью особого механизма «раскрывает» крылья самолета и превращает его в биплан. Это позволяет пилоту совершить посадку со скоростью всего лишь 70 километров в час.

При неблагоприятной погоде пилот опять-таки может легко превратить свой самолет в биплан, который меньше подвержен «болтанке».

Инженер И. ФАЙНБОЙМ.

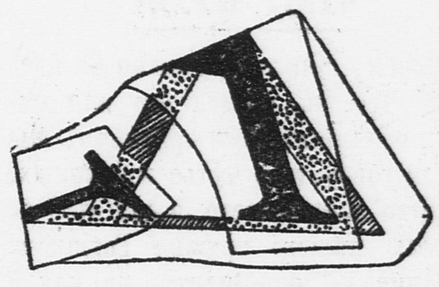


Та же модель с «раскрытыми» крыльями.

100000 почему?

Отдел ведет М. ГЕРШЕНЗОН

КАКАЯ БУКВА?



На клочке кальки была написана буква. Кальку согнули, смяли. Какая буква была тут написана?

ПРОПУСТИ МОНЕТУ

(Ответ)

Ну, конечно, через отверстие пролезет и 1 копейка и гривенник. Но это еще не все. И пятнадцать копеек пролезет, и трехкопеечная монетка, и двадцать копеек, и даже большой пятачок!

Нужно только сложить полоску бумаги вдоль, через центр отверстия, положить монету в желобок и сближать вместе концы бумажной полоски.

★

Первыми прислали правильные ответы: Володя Беляков (Ленинград), Олег Карпов (Ленинград), Э. Рахленко (Гомель), С. Буякин, Л. Мухин, Б. Пульвер, Г. Иткин, П. Сац, М. Квок (Москва).

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

НОВЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
у Б. Камен. моста, тел. В 1-82-73.
СЕГОДНЯ кинокартины:
1. БРОНЕНОСЕЦ ПОТЕМКИН.
2. АРТЕК.
Нач. сеансов в 11, 12.45, 2.30, 4.15, 6 и 7.45.
Цена билета детям — 25 и 50 к., взрослым — 1 р.
Принимаются коллективн. заявки.
С 27/X — Звуков. худож. фильм КАРЛ БРУННЕР.

ПРОДАВАЙТЕ
ПОДЕРЖАННЫЕ
СТАБИЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ
ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Если у вас нет времени, чтобы лично зайти в магазин МОГИЗ'а и продать ненужные вам подержанные стабильные учебники,

ПОЗВОНИТЕ

по телеф. 4-10-24, 4-31-08, 4-13-26 (с 9 час. утра до 7 вечера)
или направляйте по почте письменное заявление по адресу: МОСКВА, проезд Художественного театра, 4,

МОГИЗ
УПРАВЛЕНИЕ ГОРОДСКОЙ СЕТЬЮ

и к вам будет выслан представитель МОГИЗ'а для покупки у вас на дому ненужных вам подержанных стабильных учебников по установленной расценке.

Заявки принимаются только от граждан, живущих в черте города.

ВСЕ КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ МОГИЗ'а ПОКУПАЮТ ПОДЕРЖАННЫЕ СТАБИЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ И ПРОИЗВОДЯТ ПРОДАЖУ НОВЫХ И ПОДЕРЖАННЫХ УЧЕБНИКОВ.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-30-07, отв. секретарь редакции — Д 3-33-23, отдел информации — Д 3-30-00, отдел пионеров — Д 3-33-27, отдел школы — Д 3-33-24, отдел литературы и искусства — Д 3-33-52, иллюстрационный отдел — Д 3-33-26, ночная редакция — Д 3-30-81.

Уполномоченный Главлита № В—51203. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 956.